

LEHRVERANSTALTUNGEN

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2017

HAUPTSEMINAR: Zwischen Emanzipation und Antisemitismus. Zur Entwicklung des west- und mitteleuropäischen Judentums im 19. Jahrhundert

SEMINAR EPG II: Lebensreform und Reformpädagogik seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert

HERBST-/WINTERSEMESTER 2016/17

HAUPTSEMINAR: Die „Shoah“ im europäischen Dokumentarfilm

SEMINAR EPG II: Mit Kopf, Herz und Hand: Zur Erziehung des „ganzen“ Menschen

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2016

PROSEMINAR: Fachdidaktik Geschichte I

SEMINAR EPG II: Reformpädagogik zwischen den Weltkriegen

HERBST-/WINTERSEMESTER 2015/16

HAUPTSEMINAR: Nationalsozialistische Kulturpolitik

SEMINAR EPG II: Aufbruch ins Jahrhundert des Kindes? Lebens- und Schulreformbewegungen vor dem Ersten Weltkrieg

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2015

HAUPTSEMINAR: Der Erste Weltkrieg in Spielfilmen der 1920er und 1930er Jahre

SEMINAR EPG II: Die Bildung des „ganzen“ Menschen. Zur Geschichte eines reformpädagogischen Ideals seit der Renaissance

HERBST-/WINTERSEMESTER 2014/15

HAUPTSEMINAR: Aufklärung, Enlightenment, Siècle des Lumières: Europäische Aufklärungsprozesse

SEMINAR EPG II: Die Reformpädagogik und ihre „dunklen Seiten“

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2014

ÜBUNG: Kriegserlebnis(se) 1914-1918

SEMINAR EPG II: Deutsche und internationale Reformpädagogik zwischen 1890 und 1933

HERBST-/WINTERSEMESTER 2013/14

ÜBUNG: Die pfälzischen Kurfürsten aus dem Haus Wittelsbach

SEMINAR EPG II: Zur Geschichte des Schulunterrichts seit dem 18. Jahrhundert

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2013

ÜBUNG: Von der Judenfeindschaft zum Antisemitismus. Zum Wandel eines Stereo-typs im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

SEMINAR EPG II: Reformpädagogik um 1900

HERBST-/WINTERSEMESTER 2012/13

HAUPTSEMINAR: Die Emanzipation der europäischen Juden

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2012:

ÜBUNG: Propaganda im Film nach 1945

HERBST-/WINTERSEMESTER 2011/12

ÜBUNG: Preußen im Film

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2011

HAUPTSEMINAR: Widerstand gegen die deutsche Besatzung im Zweiten Weltkrieg

HERBST-/WINTERSEMESTER 2010/11

HAUPTSEMINAR: Die Deutschen und Friedrich der Große

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2010:

ÜBUNG: Politische Lieder im 19. und 20. Jahrhundert

HERBST-/WINTERSEMESTER 2009/10

HAUPTSEMINAR: Die Französische Revolution und ihre Auswirkungen auf Deutschland

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2009:

ÜBUNG: Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR (II): Deutsch-deutsche Verhältnisse zwischen Kaltem Krieg und Wiedervereinigung

HERBST-/WINTERSEMESTER 2008/09

ÜBUNG: Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR (I): Filmische Auseinandersetzung mit der deutschen Vergangenheit

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2008

ÜBUNG: Vom Antijudaismus zum Antisemitismus (II). Wandel und Kontinuität eines Stereotyps im ausgehenden 19. und im 20. Jahrhundert

HERBST-/WINTERSEMESTER 2007/08

ÜBUNG: Vom Antijudaismus zum Antisemitismus (I). Zum Wandel eines Stereotyps vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

FRÜHJAHR-/SOMMERSEMESTER 2007

ÜBUNG: Der „Holocaust“ in filmischen Quellen und filmischen Dokumentationen

SOMMERSEMESTER 2006

ÜBUNG: Von der Judenfeindschaft zum Antisemitismus. Zum Wandel eines Stereotyps im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

WINTERSEMESTER 2005/06

ÜBUNG: Die Kulturpolitik des nationalsozialistischen Deutschland und des faschistischen Italien

SOMMERSEMESTER 2005

ÜBUNG: Die Kurpfälzische Deutsche Gesellschaft in Mannheim – eine aufgeklärte Sozietät Südwestdeutschlands

WINTERSEMESTER 2004/05

VORLESUNG: Die europäische Revolution von 1848/49

SOMMERSEMESTER 2004

ÜBUNG: Der 20. Juli: Ereignis – Perzeption - Rezeption

SOMMERSEMESTER 2003

ÜBUNG: Der Antisemitismus in Mittel- und Westeuropa im 19. und frühen 20. Jahrhundert

WINTERSEMESTER 2002/03

ÜBUNG: Das Ende der Kurpfalz

SOMMERSEMESTER 2002

VORLESUNG: Die "Konservative Revolution": Antidemokratisches Denken in Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg

WINTERSEMESTER 2001/02

VORLESUNG: Die Wittelsbacher – eine europäische Adelsdynastie

GASTVORLESUNG an der Nikolaus Kopernikus Universität Thorn (Polen)

SOMMERSEMESTER 2001

ÜBUNG: Weltausstellungen im 19. und 20. Jahrhundert

WINTERSEMESTER 2000/01

HAUPTSEMINAR: Der „Holocaust“ im europäischen Dokumentarfilm

GASTVORLESUNGEN an der Université du Côte Littoral (Boulogne-sur-Mer)

SOMMERSEMESTER 2000

ÜBUNG: Kulturpolitik im nationalsozialistischen Deutschland und im faschistischen Italien

WINTERSEMESTER 1999/2000

VORLESUNG: Zwei Wege der Emanzipation? Zur Geschichte der west- und mitteleuropäischen Juden im „langen“ 19. Jahrhundert (1789-1914)

GASTVORLESUNGEN an der Université du Côte Littoral (Boulogne-sur-Mer)

SOMMERSEMESTER 1999

HAUPTSEMINAR: Vom Vorbild zum Feindbild. Die westeuropäische Perzeption Preußens im 19. und 20. Jahrhundert

WINTERSEMESTER 1998/99 (Lehrauftrag TU DARMSTADT)

HAUPTSEMINAR: Der Antisemitismus in Mittel- und Westeuropa im 19. und frühen 20. Jahrhundert

SOMMERSEMESTER 1998

VORLESUNG: Einführung in das Studium der Geschichte

HAUPTSEMINAR: Die Revolution von 1848/49 in der Habsburger Monarchie

BLOCKSEMINAR in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Dr. Drago Roksandic (Universität Zagreb): Die Revolution von 1848/49 in Südwestdeutschland und Kroatien

WINTERSEMESTER 1997/98

ÜBUNG: Publizistische Medien im Dritten Reich

SOMMERSEMESTER 1997

VORLESUNG: Das "vergessene Jahrzehnt": Europa im Zeitalter der "Reaktion" (1850 -1860)

HAUPTSEMINAR: Der Antisemitismus in Mittel- und Westeuropa im 19. und frühen 20. Jahrhundert

GASTVORLESUNGEN an der Universität Zagreb (April 1997)

SOMMERSEMESTER 1996

HAUPTSEMINAR: Lutherbild und Lutherrezeption im 19. und 20. Jahrhundert

WINTERSEMESTER 1995/96

VORLESUNG: Die Wittelsbacher - eine Adelsdynastie im Europa der Neuzeit

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. M. Erbe und PD Dr. S. Rebenich): Historie und Historischer Roman

SOMMERSEMESTER 1995

HAUPTSEMINAR: Zwischen Emanzipation und Antisemitismus. Zum Eintritt der Juden in das deutsche Bürgertum

WINTERSEMESTER 1994/95 (LEHRSTUHLVERTRETUNG IN ROSTOCK)

VORLESUNG: Die "Konservative Revolution": Antirepublikanismus und Antiliberalismus nach dem Ersten Weltkrieg

HAUPTSEMINAR: Widerstand im Dritten Reich

PROSEMINAR: Die Dreyfus-Affäre und ihre Folgen für die französische Innenpolitik

ÜBUNG: Quellenlektüre zur Vorlesung

SOMMERSEMESTER 1994 (LEHRSTUHLVERTRETUNG IN ROSTOCK)

VORLESUNG: Europa im Zeitalter der "Reaktion" (1849-1859)

HAUPTSEMINAR: Der Prozess der deutschen Aufklärung

PROSEMINAR: Von Mainz nach Frankfurt? Zur Kontinuität demokratischer Bewegungen in Deutschland

ÜBUNG: Zum Umbruch der Mentalitäten im 18. und 19. Jahrhundert: Die "Geschichte des Todes"

WINTERSEMESTER 1993/94 (LEHRSTUHLVERTRETUNG IN ROSTOCK)

VORLESUNG: Deutsche Geschichtswissenschaft zwischen Kaiserreich und Drittem Reich

HAUPTSEMINAR: Die Vernichtung der europäischen Juden

PROSEMINAR: Deutschland im Ersten Weltkrieg

ÜBUNG: Kulturpolitik des Dritten Reichs

SOMMERSEMESTER 1993 (LEHRSTUHLVERTRETUNG IN ROSTOCK)

VORLESUNG: Die europäischen Revolutionen von 1848/49

HAUPTSEMINAR: Zwischen Emanzipation und Antisemitismus. Zum Eintritt der Juden in das deutsche Bürgertum

PROSEMINAR: Der Wiener Kongress

ÜBUNG: Film und Geschichte

WINTERSEMESTER 1992/93

HAUPTSEMINAR: Bayern zwischen Restauration und Revolution (1818-1848)

SOMMERSEMESTER 1992

ÜBUNG: Die deutsche Aufklärung

WINTERSEMESTER 1989/90

ÜBUNG: Der „Holocaust“ im europäischen Dokumentarfilm

SOMMERSEMESTER 1989

ÜBUNG: Das „revolutionäre“ Paris

WINTERSEMESTER 1988/89

PROSEMINAR: Judenpolitik, Judenverfolgung und Judenvernichtung während des Dritten Reiches

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Dr. G. Niedhart und Herrn Prof. Dr. F. P. Kahlenberg): Bedingungen der Nachkriegszeit. Das publizistische Medium Film als Quelle. Dokumentarfilme und Wochenschauen aus den Jahren 1945 bis 1953.

SOMMERSEMESTER 1988

PROSEMINAR: Einführung in das Studium der Neueren Geschichte im Diplomstudiengang

WINTERSEMESTER 1987/88

ÜBUNG: Die Ursachen der Französischen Revolution

SOMMERSEMESTER 1987

PROSEMINAR: Widerstand gegen den Nationalsozialismus

WINTERSEMESTER 1986/87

ÜBUNG: Zu Theorie und Praxis des "Dokumentarischen" im Film

SOMMERSEMESTER 1986

HAUPTSEMINAR (Im Auftrag von Herrn Prof. Dr. M. Schlenke): Deutsche und Juden seit der Reformation, Teil II

PROSEMINAR: Die Revolution 1848/49 in Bayern

WINTERSEMESTER 1985/86

HAUPTSEMINAR (im Auftrag von Herrn Prof. Dr. M. Schlenke): Deutsche und Juden seit der Reformation, Teil I: Zwischen Philosemitismus und Antisemitismus

PROSEMINAR: Einführung in das Studium der Neueren Geschichte im Diplomstudiengang

ÜBUNG: Filmische Dokumente - Filmische Dokumentation

SOMMERSEMESTER 1985

PROSEMINAR: Jugend im Dritten Reich

WINTERSEMESTER 1984/85

PROSEMINAR: Einführung in das Studium der Neueren Geschichte im Diplomstudiengang

ÜBUNG: Film als historische Quelle und historische Darstellung

SOMMERSEMESTER 1984

PROSEMINAR: Ulrich von Hutten

WINTERSEMESTER 1983/84

PROSEMINAR: Deutschland zwischen Revolution und Reichsgründung

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit L. Meinzer): Baden und die Pfalz im Dritten Reich

SOMMERSEMESTER 1983

KOLLOQUIUM für Examenskandidaten

WINTERSEMESTER 1982/83

PROSEMINAR: Kulturpolitik des Dritten Reichs

SOMMERSEMESTER 1982

PROSEMINAR: Einführung in das Studium der Neueren Geschichte für Diplom-Handelslehrer

WINTERSEMESTER 1981/82

PROSEMINAR: Die Französische Revolution

SOMMERSEMESTER 1981

KOLLOQUIUM für Examenskandidaten

WINTERSEMESTER 1980/81

ÜBUNG: Mentalitätsforschung und historische Wissenschaft

SOMMERSEMESTER 1980

PROSEMINAR: Einführung in das Studium der Neueren Geschichte für Diplom-Handelslehrer

WINTERSEMESTER 1979/80

ÜBUNG: Kontinuität und Diskontinuität demokratischer Bewegungen im deutschen Südwesten (1792-1832)

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit L. Meinzer): Die Fernsehserie "Holocaust". Kritik und Würdigung

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. W. Michel): Literarische und politische Gedenk- und Festreden II

SOMMERSEMESTER 1979

ÜBUNG: Zur Geschichtsschreibung des Reformationszeitalters

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit R. Günther & M. Wibel): "Dichtung und Wahrheit" - Übung zu Problemen des historischen Romans

ÜBUNG (in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. W. Michel): Literarische und politische Gedenk- und Festreden

WINTERSEMESTER 1978/79

PROSEMINAR: Die Mainzer Republik

ÜBUNG (Gemeinschaftsveranstaltung des Historischen Instituts): Denkmäler als kunsthistorische und historische Zeugnisse: Zur Geschichte des Friedrich-Denkmal in Berlin

SOMMERSEMESTER 1978

ÜBUNG: Universalgeschichte und Hermeneutik bei Ranke und Droysen

VERANSTALTUNGEN ZUR WEITERBILDUNG FÜR GESCHICHTSLEHRER KONTAKTSTUDIUM AN DER UNIVERSITÄT MANNHEIM

SOMMERSEMESTER 2001

MEDIEN UND GESCHICHTE: Der „Holocaust“ im europäischen Dokumentarfilm

WINTERSEMESTER 2000/01

POLITISCHE SKANDALE: Wie (k)eine Revolution entsteht: Die Affäre Lola Montez

WINTERSEMESTER 1998/99

DIE POLITISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE ROLLE DES ADELS IN DER GESCHICHTE:
Zwischen Adelsrestauration und Bürgergesellschaft - Zur Gesellschaftspolitik der Wittelsbacher nach der Revolution von 1848

SOMMERSEMESTER 1998

HISTORISCHE JUBILÄEN: "Centenaire" und "Bicentenaire" der französischen Revolution: Ein Vergleich

SOMMERSEMESTER 1997

DIE FUNKTION DER MYTHENBILDUNG IN DER GESCHICHTE: Zum "Mythus des 20. Jahrhunderts" (A. Rosenberg)

SOMMERSEMESTER 1996

POLITISCHE PROZESSE DER WELTGESCHICHTE: Der Dreyfus-Prozess und seine Folgen für die französische Innenpolitik

WINTERSEMESTER 1992/93

DAS KIND. SEINE ROLLE IN FAMILIE UND GESELLSCHAFT: Die Pädagogik der Aufklärung

WINTERSEMESTER 1991/92

DIE EINSTELLUNG ZU STERBEN UND TOD IM WANDEL DER GESCHICHTE: Zur "Geschichte des Todes" im 18. und 19. Jahrhundert

WINTERSEMESTER 1989/90

BAUERN UND BÄUERLICHES LEBEN: Bauernunruhen in Südwestdeutschland während der Französischen Revolution

SOMMERSEMESTER 1989

STRUKTUR DER DIKTATUR: Die Totalitarismusdebatte

WINTERSEMESTER 1988/89

"DIE ANDEREN" - ZUR WAHRNEHMUNG GESELLSCHAFTLICHER MINDERHEITEN: Vom Antijudaismus zum rassistischen Antisemitismus

SOMMERSEMESTER 1988

HUNGERKRISEN UND HUNGERREVOLTEN: Brot und Revolution (1789-1794)

WINTERSEMESTER 1987/88

POLITISCHE GRUPPIERUNGEN UND PARTEIEN: Der deutsche Liberalismus in den 1840er und 1850er Jahren

SOMMERSEMESTER 1987

SCHULE UND BILDUNG: Die "Schule der Untertanen". Zur Schulpolitik der 1850er Jahre

WINTERSEMESTER 1986/87

FREMDE UND BÜRGER: Zur Entwicklung der jüdischen Sozialstruktur im 19. und 20. Jahrhundert

SOMMERSEMESTER 1986

VERKEHR UND REISEN: Der verkehrsgeschichtliche Strukturwandel in der Pfalz im 18. und 19. Jahrhundert

WINTERSEMESTER 1985/86

KOLONIALISMUS - IMPERIALISMUS: Deutsche Kolonialpropaganda am Beispiel des Films "Weltgeschichte als Kolonialgeschichte"

SOMMERSEMESTER 1985

STAATSTHEORIEN UND STAATSUTOPIEN: Staatsutopien der frühen Neuzeit

WINTERSEMESTER 1984/85

ALLTAGSLEBEN: Zur "Geschichte des Todes"

SOMMERSEMESTER 1984

POLITISCHER WIDERSTAND: Protest und Widerstand von Jugendlichen im Dritten Reich; Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus im Spielfilm der DDR und der Bundesrepublik Deutschland [Filmreihe in Zusammenarbeit mit dem Cinema Quadrat]

WINTERSEMESTER 1983/84

STAAT UND KIRCHE: Martin Luther in Literatur und Bildender Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts

SOMMERSEMESTER 1983

LANDESGESCHICHTE III: Von Hambach nach Rockenhausen. Demokratische Bewegungen in der Pfalz 1832-1849

WINTERSEMESTER 1982/83

LANDESGESCHICHTE II: Das linke Rheinland im Zeitalter der Französischen Revolution

SOMMERSEMESTER 1982

LANDESGESCHICHTE SÜDWESTDEUTSCHLANDS: Exkursionsbegleitung

WINTERSEMESTER 1981/82

KRIEG UND FRIEDEN: Deutsche Kriegsliteratur im 20. Jahrhundert

SOMMERSEMESTER 1981

PROBLEME DER STADT: Großstadterfahrung und Urbanität

WINTERSEMESTER 1980/81

UNTERSCHICHTEN: Wirtschaftliche Folgen des 30-jährigen Krieges; Bildung, Ausbildung, Volksbildung. Zur Elementarerziehung seit dem 18. Jahrhundert

SOMMERSEMESTER 1980

REVOLUTIONEN: Die Französische Revolution

WINTERSEMESTER 1979/80

MINDERHEITEN: "Jud Süß" in der deutschen Literatur; Deutsch-jüdische Schriftsteller seit dem 18. Jahrhundert

WEITERBILDUNGSVERANSTALTUNGEN AN DER UNIVERSITÄT ROSTOCK BZW. AN DER EUROPÄISCHEN AKADEMIE MECKLENBURG-VORPOMMERN

WINTERSEMESTER 2013/14

DER ERSTE WELTKRIEG – DIE URKATASTROPHIE DES 20. JAHRHUNDERTS: Der Kriegseintritt der USA

WINTERSEMESTER 2004/05

SPORT UND POLITIK: GESTERN – HEUTE – MORGEN: Die deutschen Turner und die Nationalbewegung in Deutschland. 1. Vom vaterländischen Turnen zur Turnbewegung in der Revolution von 1848/49 2. Vom „Barrenstreit“ zur Körperertüchtigung in der wilhelminischen Gesellschaft

WINTERSEMESTER 2000/01

GESCHICHTE UND POLITIK IN LIEDERN: Politische Lieder im Vormärz und in der Revolution von 1848/49

WINTERSEMESTER 1997/98

LITERARISIERUNG VON GESCHICHTE UND POLITIK: Vom Mythos des heroischen Opfers. Preußen in Roman und Drama der Zwischenkriegszeit

SOMMERSEMESTER 1997

LITERARISIERUNG VON GESCHICHTE: Zwischen Trauma und Mythos: Der Erste Weltkrieg und seine Wiederkehr in der deutschen Literatur (Ernst Jüngers "In Stahlgewittern" und Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues")

WINTERSEMESTER 1996/97

GELDWIRTSCHAFT IN GESCHICHTE UND POLITIK: Gutes Geld - schlechtes Geld: Finanz- und Geldpolitik im Zeitalter der Französischen Revolution

WINTERSEMESTER 1995/96

HISTORISCH-POLITISCHE KARIKATUREN: Die Revolution von 1848/49 im Spiegel der Karikatur

SOMMERSEMESTER 1995

HISTORISCHE ZEIT: GESTERN - HEUTE – MORGEN: Kalendarien in der Neuzeit (Der französische Revolutionskalender)

WINTERSEMESTER 1994/95

GESCHICHTE IM FILM: Filmische Quellen zur Geschichte des Nationalsozialismus

SOMMERSEMESTER 1994

GESCHICHTE IM FILM: Filmische Quellen zur Geschichte des Nationalsozialismus

WINTERSEMESTER 1993/94

GESCHICHTE IM FILM: Der "Tag von Potsdam" in der Berichterstattung der deutschen Wochenschauen und des Deutschen Rundfunks

GASTVORLESUNGEN AN AUSLÄNDISCHEN UNIVERSITÄTEN**WINTERSEMESTER 2001/2002**

GASTVORLESUNG AN DER NIKOLAUS KOPERNIKUS UNIVERSITÄT THORN (POLEN): German-Jewish History: A Challenge to German Historiography

WINTERSEMESTER 2000/2001

GASTVORLESUNGEN AN DER UNIVERSITE DU COTE LITTORAL (BOULOGNE-SUR-MER, FRANKREICH):

1520: Das Entscheidungsjahr der Reformation

Die inneren Feinde des deutschen Kaiserreichs: Sozialisten und Katholiken

Soziale Marktwirtschaft: Der dritte Weg?

Zur Sozialstruktur der Bürgerrechtsbewegung in der DDR

WINTERSEMESTER 1999/2000

GASTVORLESUNGEN AN DER UNIVERSITE DU COTE LITTORAL (BOULOGNE-SUR-MER, FRANKREICH):

Zwischen Offenbarung und Vernunft: Zum Verhältnis von Aufklärung und Theologie in Deutschland

Der Aufstieg des politischen Antisemitismus im deutschen Kaiserreich

Die Währungsreform 1948

Die Außenpolitik Adenauers bis zum Abschluss der Westverträge (1949-1952)

SOMMERSEMESTER 1997

GASTVORLESUNGEN AN DER UNIVERSITÄT ZAGREB (KROATIEN):

Die Revolution von 1848/49 in Deutschland

Die Revolution von 1848/49 in der neueren deutschen Historiographie